

SESSION 2023

**CAPES A AFFECTATION LOCALE A MAYOTTE
CONCOURS EXTERNE**

Section : LETTRES MODERNES

**DISSERTATION À PARTIR D'UN SUJET PORTANT SUR UNE
ŒUVRE LITTÉRAIRE DE LANGUE FRANÇAISE**

Durée : 5 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours externe du CAPES à affectation locale à Mayotte de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
JBE	0202E	101	0436

Dissertation à partir d'un sujet portant sur une œuvre littéraire de langue française

Philippe Minyana écrit à propos de l'œuvre de Lagarce :

« Pas d'anecdote (jamais il ne situe ni ne date), rien que le drame des hommes et des femmes qui se sont aimés, n'arrivent plus à s'aimer, à s'entendre, à se comprendre ; et ils se complaisent à dire et redire ce qui les hante. » (*Lire un classique du XX^e siècle : Jean-Luc Lagarce*, Coédition Scérén-CRDP de Franche-Comté/Les Solitaires Intempestifs, 2007)

Vous discuterez ce jugement en vous appuyant sur votre connaissance de *Juste la fin du monde* et sur votre culture personnelle.

