

EAE MUS 2

SESSION 2020

**AGREGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : MUSIQUE

**ÉCRITURE POUR UNE FORMATION DONNÉE
À PARTIR D'UNE LIGNE MÉLODIQUE
D'ENVIRON TRENTE MESURES**

Durée : 6 heures

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.
Le diapason mécanique est autorisé.*

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

A

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	1700B	102	7038

SUJET

Vous réaliserez la mélodie présentée par le sujet.

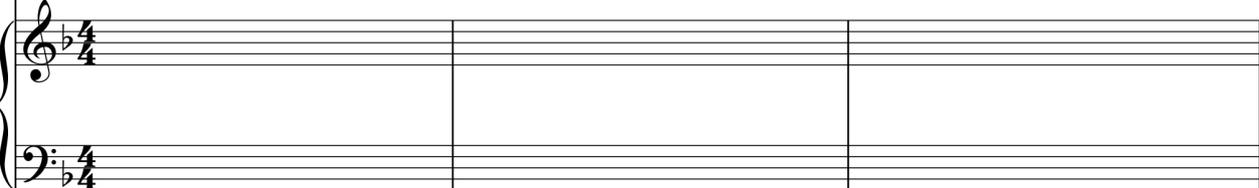
Vous composerez votre devoir sur la partition préparée présentée par le sujet.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

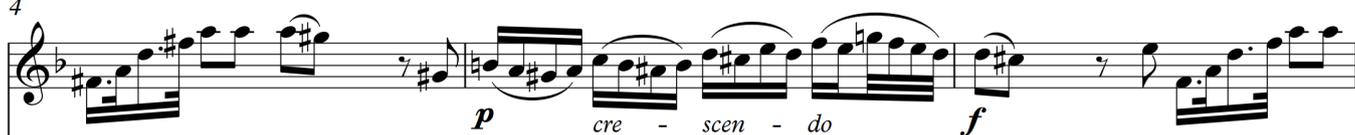
Violon **Andante** (♩ = ca 60)



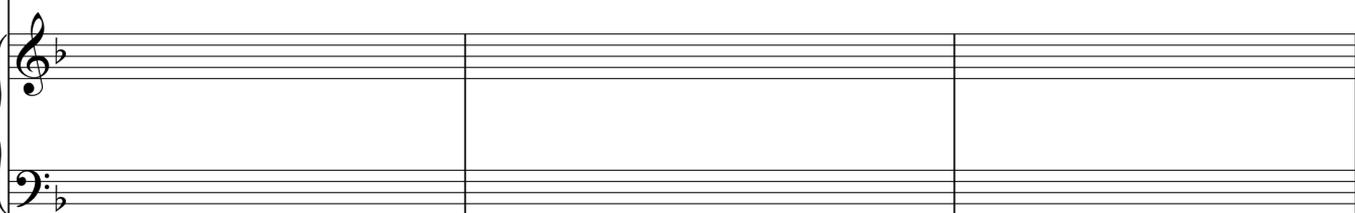
Piano **Andante** (♩ = ca 60)



4



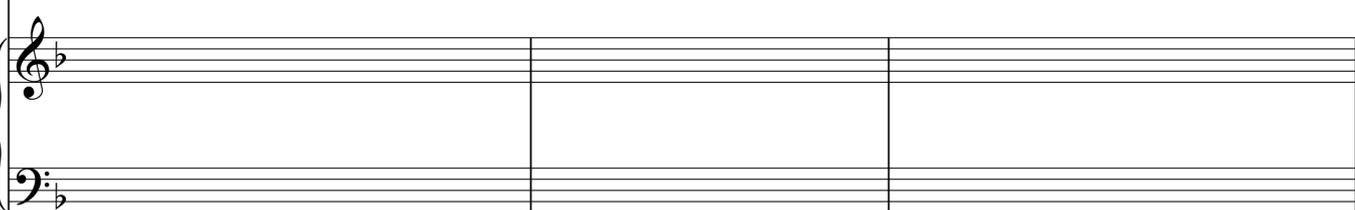
p cre - scen - do *f*



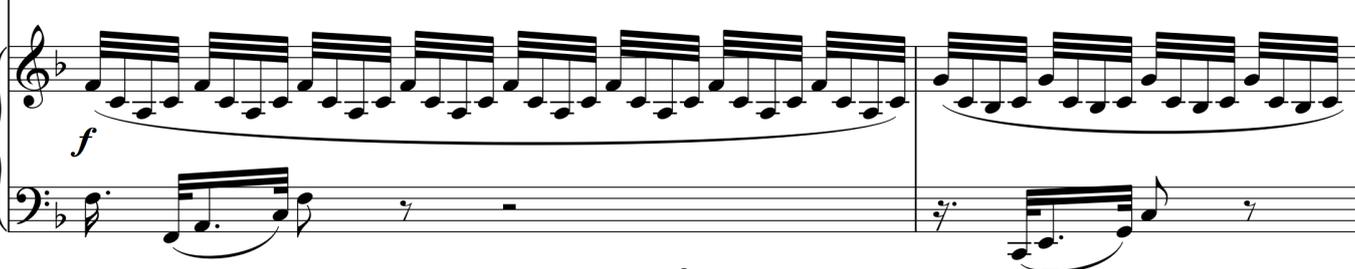
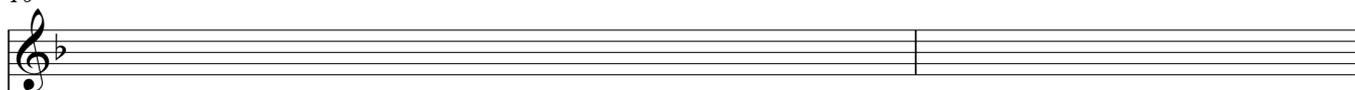
7



p *fp*



10



f

Musical score system 1. The upper staff contains a vocal line with a melodic phrase. The piano accompaniment features a continuous eighth-note pattern in the right hand and rests in the left hand.

Musical score system 2, starting at measure 13. The vocal line includes a dynamic marking *p* and a fermata. The piano accompaniment has rests in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

Musical score system 3. The vocal line contains the lyrics "cre - - - scen - - - do - - - al". The piano accompaniment features a rhythmic eighth-note pattern in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Musical score system 4, starting at measure 18. The vocal line includes a dynamic marking *f* and a fermata. The piano accompaniment has rests in both hands.

Musical score system 5. The vocal line concludes with a melodic phrase and a dynamic marking *f*. The piano accompaniment has rests in both hands.

