



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **Concours externe du Caplp et Cafep-Caplp**

### **Section lettres – histoire et géographie**

#### **Présentation du sujet zéro de l'épreuve écrite disciplinaire et de discipline appliquée d'histoire ou de géographie (valence histoire)**

*À compter de la session 2022, les épreuves du concours externe du Caplp et du Cafep-Caplp sont modifiées.*

*[L'arrêté du 25 janvier 2021](#), publié au journal officiel du 29 janvier 2021, fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le nouveau schéma des épreuves.*

## Le contexte historique :

Le corpus propose d'entrer dans le monde du travail en France sur la période de la Belle Époque et du début de la Grande Guerre. Moins connue que les années 1930, cette période n'en est pas moins intéressante dans ce qu'elle donne à connaître des hommes et des femmes au travail dans le contexte de la Seconde industrialisation. Le monde du travail est marqué par l'industrialisation et ses conséquences dans le domaine social. La première décennie du XX<sup>e</sup> siècle se déroule dans un climat social tendu et voit la multiplication des conflits sociaux et politiques. Ainsi, pour la seule année 1906 (soit 1 an avant la parution du document 2), on compte 1309 grèves et 438 500 grévistes dans les entreprises. La même année, l'État crée le Ministère du Travail et accorde le repos hebdomadaire. Depuis 1895, la CGT exhorte les travailleurs à s'organiser contre le patronat pour acquérir de meilleurs salaires et des conditions de travail décentes. De même, en 1905, la S.F.I.O., parti du mouvement ouvrier, voit le jour. Il est le deuxième parti de France en 1914. En octobre 1906, la charte d'Amiens de la C.G.T. proclame à la fois les principes du syndicalisme révolutionnaire (le syndicalisme vise à une transformation totale de la société) et l'indépendance de la confédération syndicale vis-à-vis du parti socialiste. Jean Jaurès cherche quant à lui à montrer que l'action syndicale et l'action politique visent au même but et pourraient à terme s'harmoniser (document 2).

Durant ces mêmes années, les grands capitaines d'entreprise, à l'instar des frères Michelin, offrent à leurs ouvriers et ouvrières des conditions attractives afin d'éviter les conflits sociaux nuisibles à la bonne marche de leur entreprise (document 1). Aux deux premiers documents qui évoquent aussi bien des femmes que des hommes la photographie rappelle le contexte de la Première Guerre mondiale et l'appel aux travailleurs étrangers pour assurer la production notamment dans le domaine de l'armement.

## Le corpus :

- Est composé de documents de nature variée : une affiche, la « Une » d'un journal, une photographie,
- Permet une articulation des espaces, du plus petit au plus vaste, d'un atelier, à une usine, d'un pays au monde
- Donne accès à des paroles différentes, complémentaires ou opposées : celle du patronat, de la bourgeoisie, du capitalisme, celle du politique, du socialisme, celle d'un photographe entre témoignage et œuvre artistique
- Permet d'identifier des destinataires différents : des ouvriers et des ouvrières, les lecteurs de l'Humanité, des contemporains de la période...
- Vise à la confrontation des points de vue : les documents 1 et 3 donnent à voir une image avantageuse du travail et permettent de le décrire (finalité de la tâche, conditions de travail, rythme, salaire, machines, présence d'hommes, de femmes et d'étrangers...). Le document 2, associant dessin de presse et éditorial, dément la vision très positive présentée dans les doc. 1 et 3. Le discours se veut engagé, il est rappelé la diversité des profils de travailleurs (l'ouvrier, mais aussi le paysan, l'artisan...), l'inscription du « prolétariat » dans le discours politique et dans un mouvement de lutte « internationale » plus ancien, marqué par des temps forts (la « Une » est datée du 1er mai). Ainsi la photographie, associée aux deux autres documents, permet de dépasser le simple cadre de l'atelier pour dégager les enjeux du monde du travail.