



Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours.

Thème (programmes de collège) :

- Voyages et migrations (BO spécial n°11 du 26 novembre 2015)

Axes (programmes de lycée) :

- « Citoyenneté et mondes virtuels », axe de la thématique « Gestes fondateurs et mondes en mouvement » du programme du cycle terminal (BO de l'éducation nationale, LV annexe 2).
- « Représentation de soi et rapport à autrui », axe de la thématique « L'art de vivre ensemble » du programme de 2^{nde} (BO de l'éducation nationale, LV annexe 1).
- « Sauver la planète, penser les futurs possibles », axe de la thématique « L'art de vivre ensemble » du programme de 2^{de} (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019, LV Annexe 1).
- « Territoire et mémoire », axe de la thématique « Gestes fondateurs et mondes en mouvement » du programme du cycle terminal (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019, LV Annexe 2).

Les documents des épreuves ne seront pas nécessairement extraits des œuvres ou des bibliographies des programmes de collège et lycée ni de la bibliographie ci-dessous.

Bibliographie de travail informative et non exhaustive :

1. Volet linguistique, sociolinguistique et didactique

Arrighi Jean-Marie (2002). *L'histoire de la langue corse*. Gisserot.

Branca Marina (2022). [Les néolocuteurs du corse : d'une réalité sociale à un champ d'étude](#). *Revue d'études d'oc*, 175, 29-56.

Casta Santu (2003). *La syntaxe du corse*. CRDP di Corsica.

Comiti Jean-Marie (2011 [1996]). *A pratica è a grammatica. Quand unité et diversité font bon ménage*. Albiana.

Comiti Jean-Marie (2005). *La langue corse entre chien et loup*. L'Harmattan.

Di Meglio Alain et Sorba Nicolas (2018). [Trente ans de didactisation du corse. Ce que nous dit l'édition de manuels depuis 1974](#). *Lengas*, 83.

Sorba Nicolas (2022). *A suciolinguistica, impegnu è utilità suciali*. Albiana.

Sorba Nicolas (2019). *Parlons polynomie*. L'Harmattan.

Thiers Jacques (2008 [1989]). *Papiers d'identité(s)*. Albiana.

UNESCO (2021). *Repenser nos futurs ensemble. Un nouveau contrat social pour l'éducation*.

2. Volet anthropologique, sociologique, historique, géographique et artistique

Arrighi Jean-Marie et Jehasse Olivier (2013 [2008]). *Histoire de la Corse et des Corses*. Editions Perrin et



Colonna.

- Benedetti Davia (2013). L'exode rural dans l'imaginaire niolin à travers la chorégraphie d'*a granitula di a Santa*. In Philippe Pesteil et Isabelle Bianquis, *Déprise et emprise du rural*. Sammarcelli. 41-62.
- Bonneuil Christophe et Fressoz Jean-Baptiste (2016). *L'Événement Anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*. Seuil.
- Cini Marco (2016). *Modernisation de la Corse au XIX^e siècle. Économie, politique et identité*. Albiana
- Fabiani Jean-Louis (2018). *Sociologie de la Corse*. La Découverte.
- Gil José (1991). *La Corse entre la liberté et la terreur*. La différence.
- Leandri Franck, Peche-Quilichini Kewin et Cesari Joseph (2019). *Le mégalithisme de la Corse. Une approche interactive*. Canopé.
- Lenclud Gérard (1987). [La tradition n'est plus ce qu'elle était...](#). Terrain, 9.
- Meistersheim Anne (2012). *Le labyrinthe et les masques. Corse : Territoire, Insularité, Société*. Albiana.
- Meistersheim Anne (2003). *La Corse, peut-être... ou Sisyphe heureux*. Editions DCL.
- Musée de l'Alta Rocca. (2008). *Pierres de mémoire, mémoires de pierre... entre histoire et légende*. Livret n°3. Dumane.
- Quenot Sébastien (2023). *Sur les terrains du discours corse*. Albiana.
- Ravis-Giordani Georges (2001). *Bergers Corses. Les communautés villageoises du Niolu*. Albiana/PNRC.
- Rey Didier et Gherardi Eugène F.-X. (2013). *Le Grand dérangement. Configurations géopolitiques et culturelles en Corse (1729-1871)*. Albiana.
- Robba (2022). *Habiter la Corse dorénavant. Campà / Pensà / Produce*. Editions Eolienne.
- Verdoni Dominique (2003). *A settimana santa in Corsica*. Albiana.

3. Volet littérature et essais

- Biancarelli Marcu (2009). *Murtoriu*. Albiana.
- Bonavita Ghjaseppu Maria (2001 [1968]). *U pane azimu*. CRDP di Corsica.
- Comiti Ghjuvan Maria (2007). *U sangue di a passione*. Albiana.
- Coti Rinatu (2006 [1978]). *Intornu à l'essezza. De la faculté d'être*. Editions Eolienne et Casa di u populu corsu.
- Di Meglio Alain (2023 [2011]). *Lochi mondu. En chaque lieu, la Corse*. Albiana.
- Jureczek Marceddu (2010). *Caotidianu*. Cismonte è Pumonti.
- Mattei Julian, Menozzi Petru Santu et Pietrera Ange-Toussaint (2020). *Antulugia di a Corsica literaria*. Albiana.
- Pomonti Ange (2021). *La littérature d'expression corse. Entre tradition, politique et modernité*. Albiana.
- Santoni Philippa (2022). *Da Parighji sin'à tè*. Omara.
- Talamoni Jean-Guy (2013). *Littérature et politique en Corse. Imaginaire national, société et action publique*. Albiana.