



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

EAI MUS 3

SESSION 2019

**AGRÉGATION
CONCOURS INTERNE
ET CAER**

Section : MUSIQUE

ÉPREUVE DE COMMENTAIRE

Durée : 3 heures 30

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Le diapason mécanique est autorisé.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1700B	103	7930

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	1700B	103	7930

Première partie : commentaire comparé de plusieurs brefs extraits enregistrés non identifiés et diffusés successivement à plusieurs reprises

Vous rédigerez un commentaire comparé des trois extraits enchaînés qui seront diffusés à plusieurs reprises selon le plan ci-dessous :

		Temps cumulé
Première diffusion	4'	4'
Silence	4'	8'
Deuxième diffusion	4'	12'
Silence	8'	20'
Troisième diffusion	4'	24'
Silence	12'	36'
Quatrième diffusion	4'	40'
Silence	12'	52'
Cinquième diffusion	4'	56'
Silence	15'	1h11'
Sixième diffusion	4'	1h15'
Silence	45'	2h

Durée totale de la partie d'épreuve : 2h

Deuxième partie : commentaire d'un fragment d'œuvre enregistré et identifié, diffusé à plusieurs reprises

- **Gustav Mahler, *Symphonie n°4*, 2^e mouvement (extrait).** Radio Philharmonic Orchestra, dir. Bernard Haitink, 2014.

Vous rédigerez un commentaire de cette œuvre, diffusée à plusieurs reprises selon le plan ci-dessous, puis vous identifierez en les justifiant des objectifs de formation au lycée qui peuvent être nourris par son écoute. Vous présenterez enfin brièvement une ou plusieurs situations pédagogiques permettant de travailler les objectifs précédemment identifiés.

		Temps cumulé
Prise de connaissance du sujet	2'	2'
Première diffusion	3'25	5'25
Silence	6'	11'25
Deuxième diffusion	3'25	14'50
Silence	10'	24'50
Troisième diffusion	3'25	28'15
Silence	10'	38'15
Quatrième diffusion	3'25	41'40
Silence	10'	51'40
Cinquième diffusion	3'25	55'05
Silence	34'55	1h30

Durée totale de la partie d'épreuve : 1h30